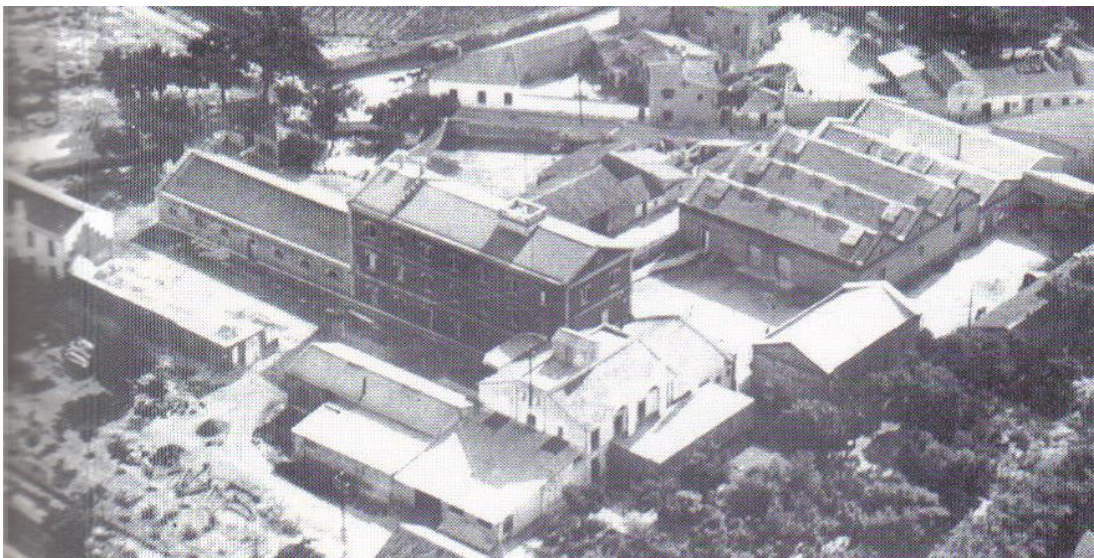
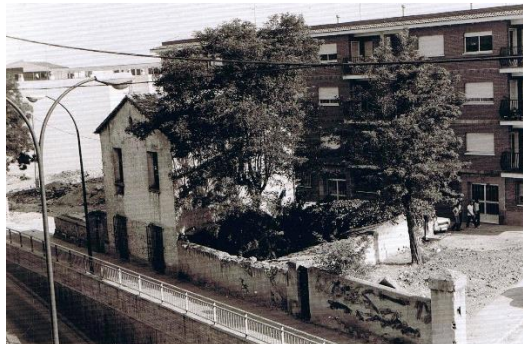
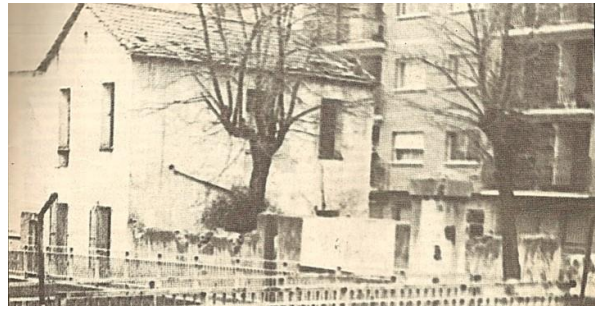


LA CRÓNICA DE LOS CARABANCHELES
PERIÓDICO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE ESTOS PUEBLOS Y LOS DEL PARTIDO DE GETAFE

| | | |
|--|---|--|
| PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN | Año I.—Carabanchel Bajo 13 de Diciembre de 1897.—Núm. 16 | Toda la correspondencia á nombre de D. JOSÉ GARCÉS Y TORMOS Carabanchel Bajo. |
| Tres meses. 1'50 pesetas. | | |
| Six meses. 2'50 " | | |
| Un año. 4'50 " | | |
| <i>Se admiten anuncios á precios convencionales.</i> | Se publica los días 5, 15 y 25 de cada mes. | <i>Los autores serán responsables de sus escritos.</i> |

EL ALUMBRADO PÚBLICO LLEGA A GETAFE

Recopilación de documentos sobre la INAUGURACIÓN DEL ALUMBRADO
ELÉCTRICO EN GETAFE. AÑO 1897





Primera farola de alumbrado público que se emplazó en la Plaza del Ayuntamiento y que iluminó durante décadas las fiestas y eventos que allí se celebraban. Hoy la podemos contemplar en la Plaza del Canto Redondo-

ÍNDICE

| | |
|---|---------|
| 1. PREÁMBULO | pág. 3 |
| 2. Alumbrado eléctrico en Getafe – Isabel Seco, Archivera Municipal | pág. 3 |
| 3. CRÓNICA DE LOS CARABANCHELES – Una Visita a las obras de instalación del alumbrado eléctrico. | pág. 6 |
| 4. CRÓNICA DE LOS CARABANCHELES – Inauguración del alumbrado eléctrico en Getafe. | pág. 9 |
| 4.1. La Misa | pág. 9 |
| 4.2. El Banquete | pág. 10 |
| 4.3. Los brindis | pág. 11 |
| 4.4. La bendición de las máquinas | pág. 12 |
| 4.5. El baile público | pág. 13 |
| 4.6. El teatro | pág. 14 |
| 5. BLANCO Y NEGRO N° 501 – Sábado 8 diciembre 1900 | pág. 17 |

PREÁMBULO

Con el derribo en 1982 de la casa donde vivió el ingeniero Juan Pont e Iglesias, creador de la empresa Crédito de la Villa de Getafe, desaparecía el conjunto de edificios y terrenos que la antigua Fábrica de la Luz y de Harinas que durante años estuvo al servicio del pueblo de Getafe para dotarle de alumbrado público. En esta casa desde el año 1940 hasta casi su derribo también vivió la familia de Eugenio Vara. Su hija Goya nos ha dado información y contado como era esta casa. En un próximo trabajo aportaremos esta información.

En otro trabajo ya publicado en nuestro blog hicimos una presentación de los antecedentes del alumbrado público en Getafe:

<https://hablemosdegetafe.files.wordpress.com/2015/04/alumbrado-elc3a9ctrico-1897.pdf>

Aquí, vamos ampliar esta información con la recopilación del artículo escrito por Isabel Seco (Archivera Municipal) para el boletín de la casa de Extremadura, y dos publicados en 1987 por el periódico Crónica de los Carabancheles (Periódico defensor de los intereses morales y materiales de estos pueblos y del Partido Judicial de Getafe). También se acompaña un artículo del ABC- Blanco y Negro de 1900.

Creemos que de su lectura tendremos una idea clara de lo que significó para Getafe la inauguración del alumbrado y la fábrica. Al mismo tiempo podremos hacernos una idea de cómo era la sociedad que en esos años existía en Getafe y su entorno.

Alumbrado Eléctrico en Getafe - Isabel Seco Campos, Archivera Municipal

Boletín Casa de Extremadura (Noviembre 2014) – Archivo Municipal

El día 12 de diciembre 1897 se celebró en Getafe una fiesta con motivo de la inauguración del alumbrado eléctrico. Se abandonaban las farolas de aceite utilizadas hasta entonces. ¡Todo ello fue posible gracias a la creación de una sociedad promovida por el ingeniero Juan Pont e Iglesias que creó la empresa Crédito de la Villa de Getafe, de la que participó con la compra de acciones todo el vecindario.



La fiesta de inauguración fue magnífica e indescriptible según las crónicas de la época. Convocaban el Alcalde don Aquilino Herreros y del Director Gerente de la Compañía de Crédito de la Villa de Getafe don Juan Font Iglesias, El día empezó con la celebración de una misa solemne en la iglesia arciprestal de la Magdalena, oficiada por el párroco don Marcos Cádiz.

A continuación hubo banquete servido por Antero Herráiz, dueño del café de

Oriente, a quince pesetas el cubierto. Estaba previsto que el banquete fuera presidido por el Ministro de Hacienda don Joaquín López Puigcerver, pero declinó su presencia por razones del cargo y lo presidió el Alcalde. A su derecha, el juez de Instrucción del Partido Judicial, don Miguel de Entrambasaguas, el Diputado Provincial don Francisco Romero, el Secretario de la Diputación Provincial don Camilo Pozal, el Coronel de la Guardia Civil Director de la Escuela de Sargentos, don Enrique Suárez Frexás, el Director Gerente don Juan Font y un Reverendo Padre Escolapio. A su izquierda los Diputados Provinciales señores Moral, Beltrán y Borralló; el Comandante de la Remonta, señor Sancristóbal, los reverendos padres Rafael y Antonio de las Escuelas Pías y reverendo cura párroco. Seguidos de cantidad de industriales, abogados, médicos, entre los que se encontraban don Emilio Moza, don Gabriel Huete, don Alfonso de los Hilos, don Juan Butragueño, don Marcelino Martín, don José Acero, Don Gregorio Sauquillo, don Juan J. Ortiz de Lanzargorta, don Juan Herrero, don Damián Vallejo, don Juan Benavente de Francisco, don Miguel Pérez, don Garios Valtierra, don Victoriano Hurtado, don Luis Herreros, don Feliciano M. Pereira, don Miguel Morales, don Luis Matos, don Blas Una, don Hilario Bello del Pozo; de Parla, el Secretario del Ayuntamiento don Juan de Dios Benavente, el teniente de Alcalde; de Pinto, el Secretario y farmacéutico; y más alcaldes y secretarios del partido judicial; así como profesores, propietarios, industriales representantes de dichos pueblos. La prensa estuvo representada con cabeceras como *El*

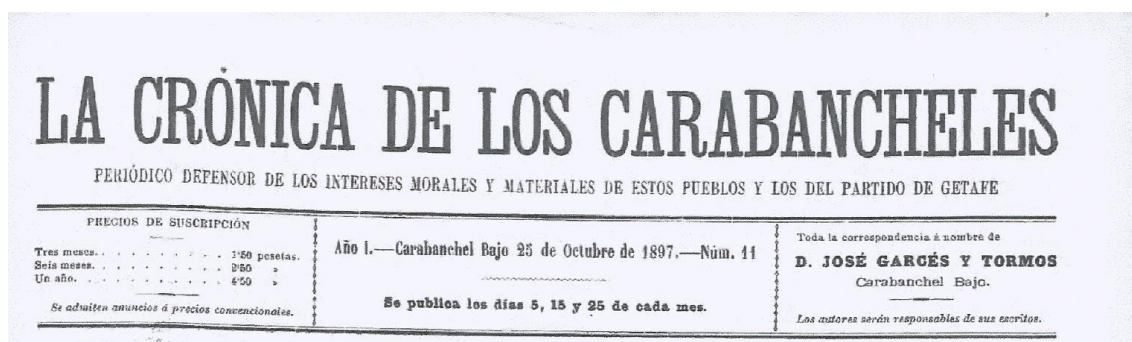
Imparcial, El Liberal, El Hera/do, el País, 0 El Correo, los Sobados de Getafe y la Crónica de los Caramancheles.

La hora de los brindis la inició el letrado señor Sauquillo reconociendo el esfuerzo de cuantos se habían interesado por las mejoras morales y materiales de Getafe. A él le siguió Pereira, exalcalde que como todos los que le siguieron ensalzó el progreso que el suministro eléctrico suponía para Getafe, dedicando unas palabras de elogio para el señor Puigcerver y para el Excelentísimo Señor General Palacios, ambos hijos predilectos de Getafe. Todavía tomaron la palabra don Juan j. Ortiz de Lanzargorta, don Juan Font, Ingeniero Director, que glosó su gestión en el proyecto y se ofreció a la población para cualquier proyecto futuro, el Coronel señor Frexás, que agradeció los elogios al General Palacios, y terminó proponiendo una suscripción entre los presentes para un soldado herido de Cuba, Epifanio Rodríguez Alfaro, hijo del pueblo, todo lo cual fue acogido y extraordinariamente aplaudido. El resultado de la suscripción fueron doscientas y pico pesetas y la cuarta parte de un décimo del sorteo de Navidad, el número 47.563. Cantidad que fue entregada a la madre del enfermo por el señor Frexás en presencia de los Diputados.

En nombre de la prensa habló el señor Sánchez Calvo, quien aludió al insigne sainetero don Ricardo de la Vega, presente en el acto, que se levantó amablemente para saludar a todos los presentes. En su discurso lleno de entusiasmo y emoción glosó el cariño que sentía por Getafe y la hermosura de sus mujeres. El señor Diz de *El Herald* aprovechó para recordar a los combatientes de Cuba y Filipinas. Algunos periodistas recurrieron al verso para su discurso. Don Jerónimo del Moral a la sazón Gobernador Civil de Huesca, glosó Getafe como su patria chica, agradeciendo a sus electores todo lo que fue en política.

A las tres y media de la tarde las autoridades se trasladaron a la fábrica, situada en la calle de Leganés, al lado de la línea de ferrocarril a Ciudad Real, donde se había congregado todo el pueblo de Getafe. Allí procedieron a bendecir las máquinas, y éstas empezaron a producir luz eléctrica, impulsadas por dos generadores de cien caballos cada uno, movidos a vapor. Con ello se encendieron doscientas lámparas de quince bujías cada una, repartidas por las calles, los colegios y dependencias municipales. Se iluminó el corredor la Casa Consistorial y empezó el baile en la plaza. También hubo función de teatro, en El Talismán, situado en la calle de Don Fadrique.

Como puede comprenderse en la documentación municipal no se describen esos detalles. El lenguaje administrativo aún en el siglo diecinueve más aséptico. Los documentos se reducen a los acuerdos del Ayuntamiento Pleno para la contratación del suministro eléctrico y a los expedientes de subasta de esa contratación. Todos los detalles sobre el protocolo, la asistencia de personalidades, el Te Deum, el baile y hasta las romanzas de las zarzuelas que se cantaron en el teatro, se los debemos a la florida prosa de los cronistas de bs periódicos que como queda expresado asistieron al acto.



CRÓNICA REGIONAL DE GETAFE - Una visita á las obras de instalación del alumbrado eléctrico - J. GARCÉS TORNOS

Esta importante villa, capital de nuestro partido, disfrutará dentro de dos meses la inapreciable mejora del alumbrado eléctrico.

Getafe, cuya cultura y progreso es evidente, no podía permanecer con los brazos cruzados ante lo que constituye el gran descubrimiento del siglo, el alumbrado por electricidad, que ya otros pueblos de su partido disfrutaban, y á impulsos de su misma cultura, en un arranque de vigoroso patriotismo, hemos visto surgir como por encanto, el funcionamiento de una respetable Sociedad por la erección de una hermosa Fábrica, por la instalación de máquinas y tendido de cables, todo lo más acabado, perfecto, grandioso y moderno que pueda exigirse en su clase, y que no dudamos en asegurar quisieran para si algunas capitales de provincia.

*

* *

El 9 de enero del año actual 1897, se constituyó la Sociedad «Crédito de la Villa de Getafe», con un capital social de 250.000 pesetas, representadas por 2.500 acciones de á 100 pesetas cada una, de las que desde los primeros días quedaron cubiertas 1.700, y pueden darse las restantes por suscritas con exceso. La instalación vendrá á costar 198.000 pesetas, lo que con pequeña diferencia, supuesta la suscripción de todas la acciones, da un remanente de 50.000 pesetas para imprevistos, desperfectos y otros gastos imposibles de detallar de momento.

Con esta base y estos datos, que dan somera idea de la pujanza y elevados propósitos de la Sociedad, el 8 de marzo último, es decir, hace poco más de siete meses, se firmó la escritura de contrato con el Ayuntamiento, quien otorgó la concesión por 50 años, que serán el término de duración de la Sociedad, y pocos días después, empezaron los trabajos para la construcción de la fábrica, importación de máquina y colocación de redes que en el relativamente corto espacio de tiempo que media hasta hoy, están próximos á darse por concluido, y con ello, á la solemne inauguración, que á juzgar por el entusiasmo que en los vecinos de Getafe ha despertado la propia realización de las obras, y lo que á ellos

oímos el día que los visitamos, promete revestir las proporciones de un verdadero acontecimiento, al que desde luego estamos invitados y prometimos nuestra asistencia en representación de La CRÓNICA.

*
* *

En amplios terrenos de la propiedad de la empresa, junto á las tapias del pueblo, dando frente al camino de Leganés y limitados al Oeste por la línea de ferrocarril de Alicante, se levanta la fábrica, magnífico edificio de tres cuerpos y dos pisos, muy holgado al objeto que se destina, de sólida construcción y con las dependencias necesarias á patio de máquinas, salón de sesiones, oficinas, almacenes, etc., etc.

En pabellones aparte, están para concluir cobertizos depósitos de madera, hierro y todo género de material, así como higiénicas y cómodas habitaciones para los empleados y dependientes de la dirección técnica; todo lo cual, con la febril actividad desplegada en la montura de las máquinas, tendido de redes, construcción de depósitos, alumbramiento de aguas... denotan las reconocidas dotes de inteligencia y previsión que el ingeniero autor de los proyectos, director de las obras y Gerente de la Sociedad, D. Juan Font é Iglesias,

*
* *

Dos máquinas de vapor, fuerza de 100 caballos cada una, con sus correspondientes calderas de hogar interior, son las que han de dar movimiento á dos poderosas dinamos de corriente alterna, suficientes para dar fluido á unas 1'500 lámparas de 10 bujías respectivamente. Las máquinas y calderas proceden de la acreditada casa inglesa *Marsahll*, hijos y compañía, dignamente representada en España por los señores Sangress y Foley, residentes en Madrid, y las dinamos de la no menos acreditada é importante de *Oerlinkson*, de Zúrich en suiza.

La red que de momento se instala es trifilar, con cuatro transformadores en la población, á donde concurren los cables de alta tensión, y se transforma á 120 volts para el servicio público y particular susceptible de suministrar 1.600 lámparas encendidas de 10 bujías.

Para obtener este resultado la fábrica trabajará á la alta tensión de 2.100 volts.

.....

El ayuntamiento de Getafe, en la escritura de concesión, se compromete á pagar el importe de 2000 lámparas de 16 bujías d 3 y medio *wats* por bujía para el alumbrado público.

Estas 200 lámparas lucirán en su totalidad, desde madia hora después de puesto el sol, hasta las doce de la noche, en que se apagarán la mitad, y la otra mitad hasta el amanecer.

También se dispondrá para las oficinas municipales de una cantidad de fluido equivalente á 900 pesetas anuales; y entre otras condiciones estipuladas, figura la de que durante quince días al año, pueda asimismo disponer de todo el alumbrado y fluido

suficiente para solemnizar las fiestas, regocijos y demás acontecimientos gratos á la población.

El Ayuntamiento por todo esto subvendra con la cantidad de 12.000 pesetas anuales, durante los veinticinco primeros años, rebajándose después en una tercera parte en igual proporción de alumbrado...

*

* *

Al dar publicidad á estos datos, lo hacemos con el objeto de iniciar á los pueblos en los forzosos preliminares inherentes á esta clase de mejoras que en todos ellos quisiéramos aplaudir: pero no sin advertir, que no en todos es cosa fácil reunir un capital de la importancia del aportado por Getafe, y hacer unas obras y disponer de un material tan rico como el que van á poseer; empero tampoco es menos cierto que se pueden obtener idénticos resultados, naturalmente, disponiendo de menos fluido, con presupuesto mitad, y aún menos de la cuarta parte que el de Getafe.

Y cumplido el deber de dedicar algunas cuartillas á la instalación del alumbrados eléctrico en Getafe, voluntariamente contraído ante las innmerecidas atenciones que fuimos objeto el día de nuestra visita, principalmente de parte del ya nombrado director gerente D. Juan Font é Iglesias, cuyas bondades nunca olvidaremos, así como del laborioso secretario de aquel Ayuntamiento D. Felipe de Francisco y del nutario D. Mariano del Pozo, en cuya casa hallamos cariñosa hospitalidad, restando sólo excitar el sentimiento patrio de la autoridades y principales contribuyentes de Pinto, Villaverde y otros pueblos inmediatos á Getafe, para que haciendo un esfuerzo, formen un presupuesto y cuanto sea necesario á entenderse y tratar con la Sociedad *Crédito de la villa de Getafe*, y puedan un día disfrutar de las ventajas que proporciona ese adelanto del siglo que pronto gozarán los habitantes de la hermosa villa en la que LA CRÓNICA cuenta tantos y buenos amigos.-

J. GARCÉS TORNOS

INAUGURACIÓN DEL ALUMBRADO ELÉCTRICO



GETAFE

Soberbia, magnífica, indescriptible bajo todos conceptos, fue la función celebrada, en Getafe el día 12, con motivo de la inauguración del alumbrado eléctrico.

Invitados por aquel digno Alcalde D. Aquilino Herreros y por al Director gerente de la Compañía «Crédito de la villa de Getafe» don Juan Font é Iglesias, LA CRÓNICA DE LOS CARABANCHELES allí acudió; con ellos estuvo, y como todos participó de un día de dicha, de gloria y placer sin igual, en una fiesta cuya descripción nos es por todos conceptos Imponible de referir.

Allá van, pues, sin orden al concierto unas cuantas noticias, unos cuantos nombres... y después el lector en su intuición que forme Idea, que siempre será pálida, de lo que es un pueblo en su delirante entusiasmo, al ver completas, funcionando ya, las máquina productoras de ese fluido, glorioso descubrimiento del siglo actual.

La misa

La parte religiosa, encomendada al Reverendo clero de aquella villa, y Comunidad de PP. Escolapios, revistió toda la suntuosidad y esplendor proverbial en un pueblo eminentemente católico.

Ofició de preste el dignísimo, el nunca bastante ensalzado cura párroco D. Marcos Cádiz, de quien conservamos gratísimos recuerdos por lo que después diremos.

De la oración sagrada, a cargo del R. Padre Antonio García del río, con citar al que la pronunció está hecho el mejor elogio el mejor elogio.

Acostumbrados nos tiene el P. Antonio á oír su elocuente palabra, y que en la ocasión presente, y aplicada al objeto que se festejaba, fue una exposición de los progresos y descubrimientos modernos, á los que la iglesia, *lumen de lumine* se unia e identificaba...

La capilla de música cumplió, y en aquellas amplias naves de la iglesia arciprestal, oímos los mejores números de música religiosa que hacían honor á los artistas que los interpretaban.

El banquete

Suntuoso y divinamente servido por D. Antero Herraiz, dueño del café del Circulo, hizo honor al más hábil discípulo del insigne maestro en el arte culinario, brillante-Saverin.

¿El menú?

Cualquiera lo describe; con decir que cada cubierto representaba 15 pesetas, heche se usted á discurrir qué sabrosísimos manjares y otros excesos se consumirían.

Reservada la presidencia al Excmo. Sr. Ministro de hacienda, D. Joaquín López Puigcerver, quien por las graves situaciones de su cargo, justificó la imposibilidad de su presencia al acto, ocupóla el Alcalde de la población. A su derecha tomaban asiento el digno Juez de Instrucción del partido, D. Miguel de Entreambasaguas, el diputado provincial, D. Francisco Romero, el Secretario de la Diputación Provincial, D. Camilo Possi,; el Coronel de la Guardia Civil, Director de la Escuela de sargentos, D. Enrique Suarez Frexas,; el Director gerente d: Juan Font y un R. P: Escolapio. A su izquierda los Diputados provinciales Sres. Moral, Beltrán y Borrallo; el Comandante de la remonta señor Sancristobal, RR. PP. Rafael y Antonio de las Escuelas Pías, y reverendo cura párroco; seguían multitud de propietarios, industriales, abogados, médicos..., entre los cuales recordamos los siguientes: D. Emilio Mora, D. Gabriel Huete, D. Alfonso de los Hilos, D. Juan Butragueño, D. Marcelino Martín, D. José Acero, D. Gregorio Sauquillo, D. Juan J. Ortiz de Lanzagorta, D. Jesús Herrero, D. Damián Vallejo, D. Juan Benavente de Francisco, D. Miguel Pérez, D. Carlos Valtierra, don Victoriano Hurtado, D. Luis Herreros, D. Feliciano M. Pereira, D. Miguel Morales, D. Luis Muñoz, D. Blas Uria, D. Hilario Bello del Pozo, de Parla, el Secretario de est pueblo D. Juan de Dios Benavente, el Alcalde, Teniente alcalde, Secretario y farmacéutico de Pinto,; y lo mismo podíamos citar multitud de alcaldes, secretarios, profesores, propietarios, industriales ... de casi todos los pueblos del partido, y que la falta de espacio nos impide.

La presa tuvo honrosa representación en los Sres. Sánchez Calvo por *El Imparcial*; Garcés y Viérgol por *El Liberal*, Diz por *El Herald*; Nougés por *El País*; Centurión por *El Correo*; Zapino por *Los Sábados de Getafe*; y varios redactores y colaboradores de La CRÓNICA DE LOS CARABANCHELES, entre ellos el de Valdemoro, Sr. Fernández Blanco,

Los brindis

El primero en brindar fué el reputado letrado D. Gregorio sauquillo, quien hizo la apología de cuantos se habían interesado por las mejoras morales y materiales de Getafe; estuvo bien, y sobre todo conciso, siguióle Pereira, exalcalde, quien con no menos entusiasmo brindó por el progreso, y como todos los que le sucedieron, tuvo frases de gráfisimo recuerdo para el Sr. Puigcerver y para el Excelentísimo Sr. General Palacios, hijos predilectos de Getafe.

A continuación D. Juan J. Ortiz de Lanzagorta, que estuvo oportuno; y D. Juan Font, el ingeniero director, quien profundamente emocionado, hizo la historia de sus gestiones para la instalación, y se brindó á hacer por Getafe cuantos esfuerzos sean conducentes a

dotarlo de otras mejoras; y el Coronel Sr. Frexas, quien dirigió palabras de gratitud a los oradores que le habían precedido por las de elogio dirigidas al General Palacios, bridó por la unión entre el pueblo y el ejército, y terminó proponiendo una suscripción entre los presentes á favor de un soldado enfermo procedente del ejercito de Cuba, hijo del pueblo; todo lo cual, y por ser dicho Coronel muy querido y simpático á los getafeños, fue extraordinariamente aplaudido.

En nombre de la prensa hablaron los señores Sánchez Calvo, que aludió al insigne sainetero D. Ricardo de la vega, allí presente, el cual al levantarse fue saludado con una doble salva de aplausos.

¿Qué dijo Ricardo de la Vega?

Pues para que ustedes se fíen de los hombres. D. Ricardo, que es capaz de hacer reír hasta los muertos, en poco estuvo que nos hiciera llorar; con qué entusiasmo, sentimiento y emoción nos hablaría de su cariño a Getafe, de sus afecciones, de la hermosura de sus mujeres... y de todas esas cosas que sólo él sabe sentir y expresar, y nosotros ni siquiera sabemos escribir;...

Con nuestra admiración de siempre al insigne sainetero, reciba los modestos aplausos de LA CRÓNICA.

Diz, del *Heraldo*, lo hizo con gran patriotismo, por el ejército que pelea en Cuba y Filipinas; Viergol lo hizo en versos que todos aplaudieron.

Don Jerónimo del Moral, nuestro querido amigo, el hoy ya Gobernador de Huesca, brindó por Getafe, su patria chica, por los hombres importantes del partido, sin olvidar a sus electores, á quienes debe todo cuanto es en política.

El señor cura párroco estuvo grandilocuente y sentido en su brindis: nos dijo que existe perfecta analogía entre la fe y la razón, y bajo este concepto arrancó delirantes aplausos de sus feligreses que le adoran. El señor Borrallo, que por recomendación del Sr. Puigcerver traía el encargo de saludar a Getafe y sus hombres, estuvo bien de palabra y se mostró enorgullecido de llevar la representación del distrito de la provincia. No menos elocuente estuvo el Sr. Beltrán, quien lamentándose de no tener la honra de representar a Getafe, se ofreció empero á los del distrito para cuanto de él necesitasen en la modesta representación de la provincia que ostenta.

El Sr. Romero, siempre entusiasta y el primero siempre en unir su nombre y su influencia á todo lo que significa engrandecimiento y prosperidad, mejoras o beneficio á los pueblos del distrito de Getafe, estuvo apasionado, elocuente, y sobre todo sincero en sus manifestaciones al brindar. Sustentando que los allí reunidos valían tanto como él, y juntos más que él, exclamó en un momento de inspiración, cuando el corazón habla: «Cuanto soy y espero ser en política, á vosotros lo debo y de vosotros espero... Los que cual yo dicen cuanto sienten, y como lo sienten, siempre dicen bien, y los pueblos lo comprenden. En esto, en el acto conmemoramos, ¿què de particular va á tener mi brindis, y que vosotros no comprendáis?... Mi jefe, el amigo cariñoso de todos, D. Joaquín López Puigcerver, ese hombre ilustre á quien los deberes del alto cargo que en el gobierno del estado desempeña. Retienen contra su voluntad alejado de nosotros en este día; el insigne general palacios; mis queridos compañeros en diputación... todos estamos y estaremos á disposición de Getafe y su distrito en lo que tienda á su perfeccionamiento moral y

científico, que es lo que en suma significa la inauguración del alumbrado por la electricidad...»

Otros y otros brindaron, y en el ínterin, aprovechando aquellos momentos de entusiasmo, el diputado Sr. Borrallo, interpretando las manifestaciones del Coronel Sr. Frexas, por todos aplaudidas, *echó un guante* en favor del soldado Epifanio Rodríguez Alfaro, hijo de este pueblo, procedente del ejército de Cuba, y gravemente enfermo en su casa.

El resultado fue satisfactorio: doscientas y pico pesetas y la cuarta parte de un décimo de la Lotería de navidad, número 40.953, cuyo donante sentimos no recordar.

Momentos después, esa cantidad y participación, era entregada á la madre de aquel desdichado, por el Coronel SR. Frexás y á presencia de los diputados, autoridades, y representantes de la prensa, al pié mismo de la cama del enfermo.

¡Digno coronamiento de tan lucido banquete!...

Bendición de las máquinas

A las tres y media de la tarde, la animación en Getafe era inusitada: el pueblo en masa, autoridades y convidados, precedidos del clero parroquial con cruz alzada, se trasladaron a la fábrica donde ya la muchedumbre era inmensa. Previos los cánticos y ceremonias que la Iglesia tiene dispuesto para estos casos, y las bendiciones de rigor, el reverendo cura párroco asistido por los coadjutores D. Juan Dupuy y D. Juan Rodríguez, nutrido coro y capilla, con voz sonora y fuerte, entonó el sublime himno de San Ambrosio y San Agustín, *Tedeum laudamus...*; en cuyo momento –y ahora si que se puede decir con propiedad, como movidos por la electricidad, -se puso en comunicación el fluido con el cuadro distribuidos, y... *la luz fue hecha*.

¡Instante sublime, arrebatador, indescriptible! ese, en que un pueblo creyente, á la voz de su cura párroco, al dar las gracias á Aquel de quien proceden todas las ciencias, cae de rodillas, y uniendo sus gritos de alegría, entusiasmo... á los cánticos de la Iglesia, á los ecos de la música, al ruido diabólico del funcionar de las máquinas... exclama desde lo más íntimo, de lo más hondo de su corazón... *Te aeternum Patrem: omnis terra veneratum*.

Y los hurras seguían, y la Iglesia cantaba y cataba hasta llegar al versículo final *in te , Domine, speravi: non confundar in aeternum*, en cuyo punto, el energúmeno aquél, haciendo aplicación de la traducción, *En Vos, mi Dios, he esperado: no me vea defraudado*, á su misión en este caso, exclamó *in corde*, como los Santos padres: *En vosotros, getafeños, confío, que no me veré defraudado*, en perdonar las muchas omisiones que de la reseña de estas fiestas pienso dedicaros.

.....

Y súbito, como tocado de la electricidad , al notar que el párroco quería dirigir la palabra cuando el ruido era ensordecedos, y los hurras según y la música tocaba y todo eran plácemes al sabio ingeniero director de la instalación D. Juan Font, que anonadado, profundamente emocionado, presenciaba aquel cuadro, el energúmeno a que nos venimos refiriendo, se encarama sobre los asientos de las dinamos , y con ademanes y gestos, más

que con palabras que nadie oiría, impuso silencio a la multitud; y entonces fue, cuando el venerable párroco, a que cura querido y simpático á todos, pudo hablar.

Y lo hizo por modo patético hasta el arrobamiento y compunción.

«Amados hijos míos – decía con voz temblorosa por la emoción, pero clara y fuerte por la convicción,- esto que veis, procede de Dios, *per quem omnia facta sunt*. Dios al crear el mundo, puso en él todos los medios y elementos de que se componen los grandes inventos, dejando el trabajo, el talento y á la *fé* de los hombres el momento de su descubrimiento y aplicación ...

«*El* – como dice el Himno al Espíritu Santo, - *accende lumen sensibus*, alumbramos nuestros sentidos, para el descubrimiento de lo que antes, ahora y después tanto nos sorprende y encanta. Por eso la Iglesia en su ritual, todo lo tiene previsto, secunda y aplaude y –como habéis visto-bendice...

«No, amados hijos míos, la Iglesia no es –como por algunos se pretende,- no puede ser en modo alguno, enemiga, refractaria á lo que llamáis, y llamo yo, adelantos del siglo. Nuestra adhesión antes, al establecimiento de esto –señalando a las máquinas,- que tanto va á engrandecer á nuestro pueblo, y nuestra presencia y la de todo el clero ahora, harto indican que la Iglesia y sus ministros se unen á las alegrías de los pueblos en su progreso y civilización; y santifica con sus bendiciones todos los grandes acontecimientos, creaciones é inventos de los hombres, que –piensen como quieran y crean lo que crean,- seguramente que allá , en lo más íntimo de su alma, con la sorpresa del éxito, no dejarán de levantar los ojos al cielo y exclama con el cántico de Daniel: *Benedicete , omnia opera Domini , Domino... Quia ipse dixit, et facta sunt: ipse mandavit, et creata sunt...* Ps-148.»

Y el energúmeno aquél, que á ratos cree y otros maldice, al ver que el buenísimo del cura se disponía á continuar cuando su voz se ahogaba en la garganta por la emoción, y sus palabras como las de dios en el Sinaí sobre las cabezas de aquellos á manera de Israelitas que filial atención le escuchaban, lanzó un estentóreo grito diciendo:

¡¡Viva el cura de Getafe!!

Con lo cual, y un estampido parecido al de cien calderas al estallar, producido por dos mil bocas que lo repetían, terminó la bendición.

El baile público

Y ahora empieza lo mejor. Pero como estamos cansados, y vosotros más de tan *iata* relación, teniendo en cuenta que la brevedad es la esencia del placer... seremos breves.

-A buena hora:- dirán algunas de las muchas hermosísimas niñas cuyos nombres llevamos apuntados en cartera,-cuando nos tocaba á nosotras.

-Pues no tiene remedio, y lo habéis adivinado, bellísimas entre las más bellas. Ni una sola, ni aun para muestra, pensamos citar.

El que quiera admiraros, contemplaros, como los chicos ¡ay! de La CRÓNICA os adoramos, contemplaron, admiraron, y... nada más, nada más que eso, que es al culto que se postra á las vírgenes, que vaya á las inauguraciones.

Y si no, inaugurad vosotras algo; invitadnos y La CRÓNICA se encarga de estereotiparlos en vuestras virtudes, en vuestras perfecciones, en vuestra gentileza y donaire, hermosísimas getafeñas.

Cualquiera –después de lo sucedido,- empieza á citar a la señorita de... vaya, que ni una; y, sábelo Dios, no es por lo que doy á entender, si que por sernos humanamente imposible dejar de omitir alguna, cuyo encono dejaría sobre nuestra pobre CRÓNICA que á todas quiere, á todas por igual admira y á todas quisiera agradar.



Ello era que la plaza, cuya iluminación del gran corredor de la casa Consistorial la prestaba una luz parricida á la zenital, presentaba un cuadro encantador con sus cientos de *parejas* bailando... al son que le tocaba bien instrumentada orquesta. Y que arriba, allá en el corredor, especia de Olimpo reservado á las ninfas y no pocos dioses mayores y menores... ya lo hemos dicho, una gloria, el Olimpo en Getafe; que gloria, y más daba contemplar aquellas purísimas niñas de belleza singular, de formas... vaya, vaya... que me pierdo, y... nosotros no hacíamos más que eso, contemplar, que conste; como también que eran otros, los apuestos oficiales de la remonta y la escuela de sargentos, los inquietos *chicos* de la prensa de Madrid, con no pocos jóvenes de la buena sociedad, los que en el vals corrido como en la cadenciosa habanera iban, volvían y retorcían cimbreado el cuerpecito de aquellas que en todos tiempos y ocasiones han sido el mejor ornamento de las grandes solemnidades y fiestas.

Fue un momento este del baile, por todo extremo agradable, y del cual conservaremos perdurable recuerdo.

El teatro.

Sobre toda ponderación.

Aficionados llamábanse en los carteles a los interpretes de las obras... ¡Cuantas actrices que cobran sueldos fabulosos quisieran poseer el dominio de la escena y la gracia de las Srtas. Paquita Boix y Consuelo Martí ;

Las zarzuelas *En las astas del toro; Chateau Margaux* y *El hombre es débil*, obtuvieron una interpretación perfectísimas.

Los Sres. Zapino, Ruan, Perera y Acero hechos unos actorazos.

El niño Paquito Martí recitó con muchísima sal una preciosa poesía alusiva al acto, original de D. Joaquín Acacio.

La niña Angelita Sancristobal cantó con mucha habilidad la romanza de *El Juramento*.

La última obra de las anunciadas, *Los Descamisados*, fue desempeñada por los hijos del capitán de la remonta Sr. Martí (el mayor de 11 años), por la preciosa niña Sancristobal, tomando también parte los niños García, Sagastime, Butragueño, Deleito, Álvaro y Martínez.

Estuvieron admirables.

El teatro presentaba un golpe de vista magnífico.

No recuerdo haber visto nunca tantas mujeres hermosas...

Después se hizo un poco de baile.

¡Con cuanta pena abandoné el pueblo! ¿Por qué no se inaugurará todos los días un alumbrado eléctrico... por más que como Vega temía, siempre sale unos *alumbrado?*.

Pero así y todo, cuando las cosas de los hombres y de las mujeres de Getafe se trata, no hay más remedio que exclamar:

De Getafe... al Paraiso.

BLANCO Y NEGRO nº 501 – Sábado 8 diciembre 1900

SOCIEDAD «CRÉDITO DE LA VILLA DE GETAFE»



VISTA GENERAL DE LA FÁBRICA

EL PARQUE

Invitados por el Consejo de Administración de la Sociedad Crédito de la villa de Getafe, asistimos el pasado domingo á la inauguración de la magnífica fábrica de harinas establecida por dicha Sociedad en la villa mencionada.

La visita fué de las que dejan impresión agradableísima y perdurable raen-



SR. D. CAYETANO ÁLVAREZ OSSORIO
DIRECTOR-GERENTE

do, porque siempre es satisfactorio el ver cómo el progreso, abriéndose camino, lleva los beneficios de la civilización moderna á todas partes, ó amplía las ventajas ya conseguidas.

El Crédito de la villa de Getafe es una sociedad digna de todo elogio por la labor realizada y por el camino de prosperidades en que ha sabido ponerse.

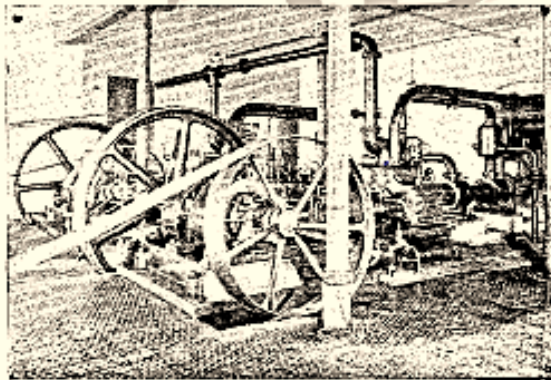
Los adelantos más modernos y las máquinas más perfeccionadas pueden ser admirados en los amplios talleres de dicha fábrica, cuya molinera puede elevarse al día á la respetable cifra de 17.000 kilogramos de trigo.

Formando parte del mismo edificio, posee la citada Sociedad una importante central eléctrica que desde Diciembre de 1897 suministra el alumbrado á los pueblos de Getafe y Pinto.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente con un almuerzo, servido de modo admirable y amenizado con un buen concierto á cargo de la banda de música del Regimiento de León, viéndose colmados de atenciones por parte de los Sres. Travesedo, marques de Argelita, Alvarez Ossorio (D. Florencio), Ruiz de la Peña y Ortiz de Lauzargorta, que forman el Consejo de Administración del Crédito de la villa de Getafe.

Bendijo la maquinaria el P. Jenaro Miján, que pronunció con tal motivo una inspiradísima plática.

Todos los concurrentes á la inauguración felicitaron con verdadero entusiasmo al que ha sido el alma del negocio: al inteligentísimo director-gerente de la Sociedad, D. Cayetano Álvarez Ossorio, cuyo retrato honra esta página, y á cuya actividad é inteligente perseverancia se debe el que la industria madrileña—pues



MAQUINAS DE VAPOR

Getafe puede ser considerado como un arrabal de Madrid—cuenta con una fábrica más á la altura de las más florecientes y mejor montadas del extranjero.

Aumentando el número de instalaciones fabriles como la que nos ocupa, es como se camina por buen rumbo hacia la deseada prosperidad de España.

Fotografías Franzen



CENTRAL ELÉCTRICA

Blanco y negro (Madrid) - 08/12/1900, página 16
Copyright (c) 2010 ABC S.L. Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o transformación en ebooks, audios u otros formatos, a excepción de los casos de citas bibliográficas o de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se aplicará el consentimiento de la propia editorial.